



Pesci fuor d'acqua spring school ***Gli Attivisti!***

In che modo il patrimonio culturale può agire da catalizzatore di cambiamento nei grandi interrogativi del contemporaneo? Come può essere utile al cittadino nel creare consapevolezza? Come può intrecciarsi il concetto di patrimonio con le complessità del terzo millennio?

Partendo da queste domande la proposta della Spring School "Pesci fuor d'acqua - Gli Attivisti!" di Meme intende offrire a chi opera nella mediazione culturale momenti di approfondimento e di sperimentazione sul tema dell'**attivismo dei luoghi di cultura**: dalla questione della *gender equality*, all'attenzione ai cambiamenti climatici, passando per la cittadinanza attiva.

Sentiamo forte il nostro dovere di operatori culturali di progettare azioni virtuose che sappiano guidare tutti gli individui nella costruzione di uno sguardo critico sui grandi fatti del contemporaneo attraverso il patrimonio culturale che da secoli racchiude e racconta i grandi paradossi della storia offrendone al contempo soluzioni.

In tal senso, la Spring School "Pesci fuor d'acqua - gli attivisti!" intende fornire spunti agli operatori attraverso casi studio e laboratori tematici tenuti da giovani pionieri della cultura "attivista".

La School si svolgerà online sulla piattaforma Whereby al **costo di 80 euro**, secondo il seguente calendario:

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 27 MAGGIO

16.00 - 18.00 **Matteo D'Ambrosio**, *Cittadinanza e Democrazia. Percorsi di attivazione e partecipazione al Polo del '900*, Polo del '900, Torino
18.00 - 19.00 **Massimiliano Vitali**, *Sguardi d'infanzia sul pianeta Terra. I disegni infantili della PInAC, fuori e dentro il Museo*, Fondazione PInAC, Rezzato (BS)

VENERDÌ 28 MAGGIO

10.00 - 11.30 **Cristian Zanelli**, *BiG | Borgo intergenerazionale Greco e L'azione locale di ABCittà per la rigenerazione urbana, sociale e culturale*, ABCittà, Milano
11.30 - 13.00 **Anna Chiara Cimoli**, *Rappresentare i confini: un workshop in valigia*, ABCittà, Milano
16.00 - 17.00 **Nicole Moolhuijsen**, *Attivismo LGBTQ+ nei musei: possibilità e sfide*, Università Ca' Foscari e We Exhibit, Venezia

SABATO 29 MAGGIO

10.00 - 11.00 **Ilaria Rodella**, *A giocare con le idee insieme a FarFarFare e i Ludosofici*, Milano
11.00 - 13.00 **Naida Samonà e Paola Bommarito**, *Attivismo come metodo: l'esperienza dell'Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva*, Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palermo

MATTEO D'AMBROSIO

È responsabile dell'Area Valorizzazione culturale e Audience Development del Polo del '900 e direttore della Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci.

Bibliotecario dal 2001 al 2017, ha coordinato il progetto "La biblioteca e l'archivio del Polo del '900. Spazi, funzioni, servizi e attività" dal 2014 al 2016. È stato vicepresidente della Sezione Piemonte dell'Associazione Italiana Biblioteche dal 2014 al 2020.

MASSIMILIANO VITALI

Laureato in Filosofia e Scienze pedagogiche, specializzato in Antropologia museale e dell'arte presso l'Università di Milano Bicocca, dal 2012 per Fondazione PInAC si occupa di mediazione e accessibilità museale, della progettazione e del coordinamento dei servizi educativi museali. Nel suo lavoro ricerca e promuove l'incontro tra l'infanzia e la sua cultura visiva, l'arte e gli artisti, in progetti che sviluppano e valorizzano il ruolo sociale del museo.

CRISTIAN ZANELLI

È vicepresidente di ABCittà società cooperativa sociale. Nato a Milano nel 1974, si è laureato in Architettura con tesi su "Progettazione partecipata e riqualificazione urbana". Dal 2000 collabora con ABCittà di cui diviene socio nel 2004, in Consiglio di Amministrazione dal 2005 e Presidente dal 2011 al 2017. È impegnato nella promozione e progettazione di processi partecipati in ambito urbanistico, ambientale e sociale. Sul campo svolge ruoli di responsabile di progetti, facilitatore di laboratori e workshop locali, docente per enti pubblici, privati e università. Dal 2020 è responsabile del progetto-servizio BiG | Borgo intergenerazionale Greco.

ANNA CHIARA CIMOLI

È ricercatrice in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Bergamo. Dal 2001 è socia di ABCittà, un collettivo interdisciplinare di professionisti che operano tramite la metodologia della progettazione partecipata. In questo ambito, con un focus sulla diversità culturale e sull'audience engagement, ha collaborato con molti musei, tra cui il Museo Egizio di Torino, la Pinacoteca di Brera di Milano, la Fondazione Querini Stampalia di Venezia. Cura il blog 'Museums and Migration' e co-dirige la rivista di studi visivi 'Roots-Routes'.

NICOLE MOOLHUIJSEN

È ricercatrice (Università Ca' Foscari di Venezia) e freelance (We Exhibit). Specializzata in Museum Studies presso l'Università di Leicester (UK), si occupa di interpretazione, sviluppo strategico e attivismo queer nei musei. Su questi temi ha collaborato con istituzioni culturali in Italia e all'estero. Nel 2019 è stata research fellow presso IHLIA LGBT Heritage (Amsterdam), dove ha condotto ricerche su tematiche queer nei musei olandesi. Nel 2020 ha co-curato il volume + Fluid Heritage per la rivista Roots-Routes, contribuendo con il saggio "Queer identities heritage: current developments and hopes for the future". È membro del board della commissione internazionale di ICOM per i musei d'arte (ICFA).

ILARIA RODELLA

È laureata in filosofia, nel 2010 fonda i Ludosofici, associazione che utilizza la filosofia e la didattica dell'arte per progettare esperienze che hanno lo scopo di attivare il pensiero critico. In occasione di Mantova Capitale della Cultura 2016, ha co-ideato Mantova Playground, progetto del Comune di Mantova nato con l'intento di trasformare la città in un campo giochi per accostarsi alla complessità del mondo. Consulente di Internazionale per la progettazione di Internazionale Kids di cui cura la rubrica mensile di filosofia. Insieme ai Ludosofici progetta percorsi per scuole, istituzioni e musei tra cui Triennale di Milano, Gallerie d'Italia, Mart di Trento e Rovereto. Ha pubblicato Più saggi con Seneca con Chiarelettere Edizioni, Tu chi sei? E Questa non è una rosa con Corraini Edizioni, FilosoFare in Leggere e... per Mondadori Education. Nel 2020 ha fondato insieme a Corraini il giornale on-Line www.FarFarFare.it ed è co-autrice di La scuola sconfinata edito da Feltrinelli.

NAIDA SAMONA'

È laureata in Storia dell'Arte, ha lavorato nelle scuole, come esperta esterna per la progettazione e la realizzazione di attività per la conoscenza e la valorizzazione del territorio. Da sei anni esercita anche come Guida Turistica ufficiale della Regione Sicilia. Dal 2013 si interessa di arte e marginalità e inizia a collaborare con la rivista dell'Osservatorio Outsider Art di Palermo, dedicata alle forme di arte spontanea, clandestina, irregolare e a tutte quelle espressioni artistiche che si manifestano fuori dai percorsi convenzionali. Dal 2018 è un'attivista convinta e appassionata del movimento politico di stampo ecologista Extinction Rebellion. Nell'equipaggio dell'Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva, si occupa di community engagement e programmazione culturale e cura i rapporti con le realtà di mobilitazione e di attivismo locale e nazionale.

PAOLA BOMMARITO

Si interessa delle forme di comunicazione dei progetti culturali e degli spazi espositivi, di pratiche artistiche partecipative e community-based. Fa parte del dream team dell'Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva di Palermo. Cura la redazione e le comunicazioni per il magazine di cultura visuale [rootsroutes](http://rootsroutes.it).

È professoressa a contratto di Comunicazione Espositiva e Marketing Culturale nelle Accademie di Belle Arti di Palermo e Macerata. È stata docente nei corsi di IED Management Lab - Roma e assistente al coordinamento del Master in Curatore Museale e di Eventi dello IED di Roma. Ha lavorato nell'ambito dell'organizzazione, comunicazione e produzione di mostre e progetti culturali all'interno del collettivo curatoriale Routes Agency e nel Settore Arti dell'Istituto Svizzero di Roma.

Meme è un progetto finanziato da **Fondazione Cariplo** per il bando *IC Innovazione Culturale*, sostenuto da Swapmuseum, 34° Fuso, Assessorato alla Formazione della Regione Puglia, Museo Fondazione Pino Pascali, Cooperativa Imago, Liceo Classico Duni di Matera, MUSMA, Officine Culturali, Mare Memoria Viva, MAXXI Roma, ABCittà, CoopCulture, AB2 luoghi di educazione attraverso l'arte e ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.

<https://www.memecultura.it/>

memeprofessioniculturali@gmail.com

Facebook: [Meme evoluzione culturale](#)

Instagram: [meme_ecult](#)

Linkedin: [Meme cultura](#)